



[This question paper contains 03 printed pages]

इस प्रश्न पत्र में 03 मुद्रित पृष्ठ हैं

Roll Number / रोल नंबर: _____

HPAS Etc. Combined Competitive (Main) Examination, 2019

हि.प्र.प्र.से. आदि संयुक्त प्रतियोगी (मुख्य) परीक्षा, 2019

Sanskrit-I / संस्कृत-I

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks: 100

अनुगत समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 100

Note / नोट:

1. This question paper contains total five questions.

इस प्रश्न पत्र में कुल पांच हैं।

2. *Question Nos.1, 2 & 3 may be answered either in Sanskrit or in the medium of examination opted by candidate.*

प्रश्न संख्या 1, 2 और 3 के उत्तर या तो संस्कृत में या उम्मीदवार द्वारा चुने गए परीक्षा के माध्यम में दिया जा सकता है।

3. Each question carries equal marks. Marks are divided and indicated against each part of the question. Write answer in legible handwriting. Each part of the question must be answered in sequence and in the same continuation.

प्रत्येक प्रश्न के समान अंक हैं। प्रश्न के अंकों को विभाजित कर प्रश्न के प्रत्येक भाग के विरुद्ध इंगित किया गया है। उत्तर स्पष्ट लिखावट में लिखें। प्रश्न के प्रत्येक भाग का उत्तर उसी क्रम में दिया जाना चाहिए।

4. Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in answer book must be clearly struck off.

प्रश्नों के उत्तरों की गणना क्रमानुसार की जाएगी। यदि काटा नहीं है, तो प्रश्न के उत्तर की गणना की जाएगी चाहे वह उत्तर अंशतः दिया गया हो। उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़ा हुआ पृष्ठ या उसके अंश को स्पष्ट रूप से काटा जाना चाहिए।

5. *Re-evaluation / Re-checking of answer book is not allowed.*

उत्तरपुस्तिका के पुनर्मूल्यांकन / पुनः जाँच की अनुमति नहीं है।

1 (a) Disjoin the following *padas* quoting relevant Sutras : (10)

अधस्तनेषु पदेषु सूत्रोल्लेखपूर्वकं सन्धिविच्छेदः क्रियताम् :

उपैति, सुखार्तः, त्वङ्करोषि, शिवोऽर्च्यः

(b) Indicate the case-ending in the following underlined words : (10)

अधः प्रदत्तेषु रेखाङ्कितेषु सूत्रोल्लेखपुरस्सरं विभक्तिनिर्देशो विधीयताम् :

बलिं याचते वसुधाम्, अध्ययनेन वसति, हरये रोचते भक्तिः,

जगतः कर्ता कृष्णः

OR

अथवा

- (a) Indicating the name of compound in the following words explain their dissolution :
अधः प्रदत्तेषु पदेषु समासनाम उल्लिख्य तत्र विग्रहः प्रदर्शयताम् : (10)

अनुरूपम्, यूपदारु, अपुत्रः, शिवकेशवौ

- (b) Change the following sentences into active or passive voice as applicable : (10)
अधोलिखितवाक्यानां यथायोग्यं कर्मवाच्येऽथवा कर्तृवाच्ये परिवर्तनं क्रियताम् :

रामः बाणेन रावणं हन्ति,
पीताम्बरेण मनोहरः पर्वतः दृश्यते,
गङ्गानदी हिमालयात् उद्भवति,
सीतया वृद्धः सेव्यते।

2. Describe the structure and importance of Vedic Sanskrit language : (20)
वैदिकसंस्कृतभाषायाः स्वरूपं महत्त्वं च विविच्यताम् ।

OR

अथवा

Describe the origin and development of Sanskrit Gadyakavya.
संस्कृतगद्यकाव्यस्य उद्भवो विकासश्च वर्णयताम्।

3. Describe the importance of 'Grihasthashrama' among all the Ashramas: (20)
आश्रमेषु गृहस्थाश्रमस्य महत्त्वं प्रतिपाद्यताम्।

OR

अथवा

Explain the 'Satkaryavada' of Samkhya philosophy.
सांख्यदर्शनस्य सत्कार्यवादसिद्धान्तः विविच्यताम्।

4. Translate the following passage into Sanskrit : (20)
अधोलिखितगद्यांशस्य संस्कृतानुवादो विधीयताम् :

तुलनात्मक अध्ययन के लिए अनुवाद एक आवश्यक उपकरण है। उसकी उपयोगिता असंदिग्ध है। भारतीय भाषाओं में परस्पर अनुवादों को और बढ़ावा देना होगा। अभी कम ही विश्वविद्यालयों में तुलनात्मक अध्ययन विभाग हैं। भारतीय भाषाओं के साहित्य में भारतीय दृष्टि की पहचान के लिए आवश्यक है कि तुलनात्मक अध्ययन के विभाग और

पीठ स्थापित किए जाएँ और भारतीय भाषाओं के साहित्य के परस्पर अनुवाद की प्रक्रिया को तीव्र किया जाए।

OR
अथवा

Ultimately, journalism is not about technology or finance, but about people. If people can be tricked into believing they don't need a free press, or if algorithm-enabled totalitarianism overwhelms democracy, or if humankind somehow loses the fundamental desire for liberty and choice, the future of press freedom is indeed bleak. But the freedom of the press was never easily won or handed over; it has ever emerged out of struggle and evolution, both of which are absolute inevitabilities in our future.

5. Write a short essay in your own Sanskrit on the following topic : (20)
अधोलिखितेषु कमप्येकं विषयम् अवलम्ब्य स्वसंस्कृतभाषया अनतिदीर्घः एकः निबन्धो लिख्यताम् :

आपातकाले धैर्यस्य महत्त्वम्

OR
अथवा

सांस्कृतिकैकतासाधकं संस्कृतम्
